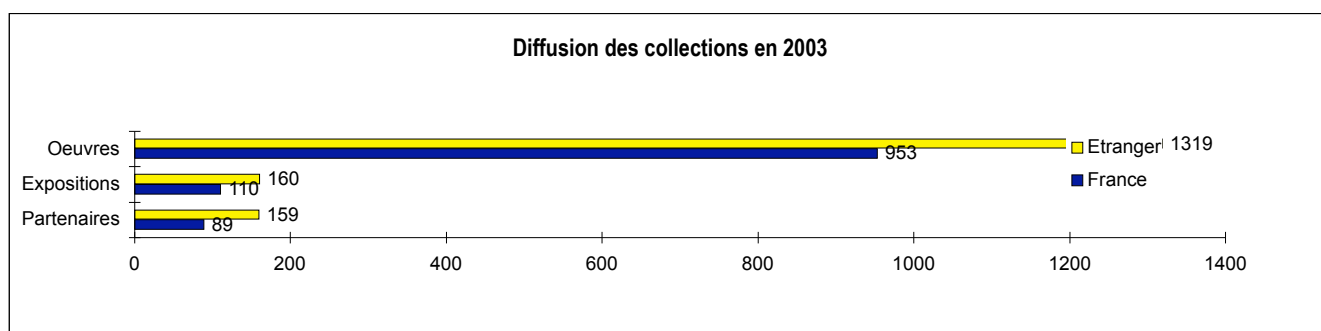


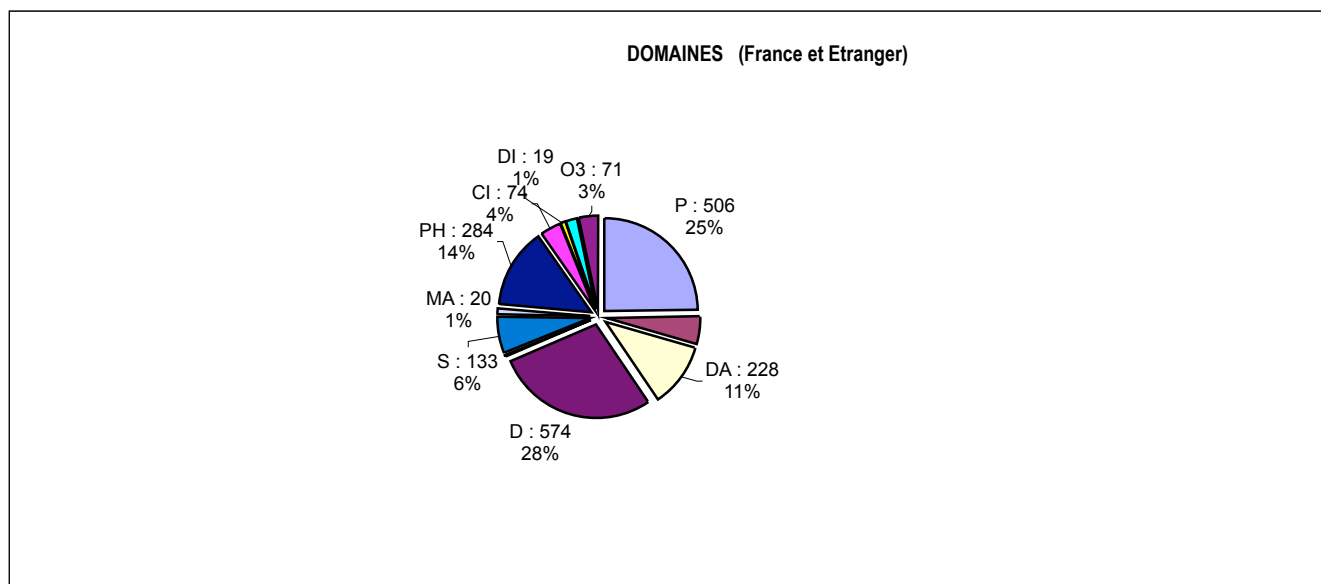
ANNEXE 6

LA DIFFUSION DES COLLECTIONS (LISTE COMPLÈTE)

| | | |
|----------------------------------|------|----------------------|
| Nombre d'oeuvres prêtées (total) | 2069 | (par rapport à 2002) |
| Nombre d'expositions (total) | 256 | - 17,7% |
| Nombre de partenaires (total) | 248 | - 7% |
| | | - 9% |



| | | | | | |
|-----------------|------------------------|------|-------|----------|----------------------|
| FRANCE | 953 oeuvres | soit | 46% | du total | (par rapport à 2002) |
| | 110 expositions | soit | 43% | | - 7% |
| | 89 partenaires | soit | 36% | | - 13% |
| ETRANGER | 1319 oeuvres | soit | 64% | | - 15% |
| | 160 expositions | soit | 62,5% | | - 14% |
| | 159 partenaires | soit | 64% | | + 2% |
| | | | | | - 5% |



Légende domaines

| | | | | |
|---------------|--------------------|---------------------|--------------|------------------------------|
| P : peinture | O : objet | IE : nouveaux média | ES : estampe | MA : maquette d'architecture |
| S : sculpture | O3 : oeuvre 3 dim. | CI : cinéma | DI : design | DA : dessin d'architecture |
| D : dessin | PH : photographie | | TE : textile | |

| | | | |
|------------------------------------|----------------|-----|----------------------------|
| Nombre d'oeuvres refusées (total) | (prêt courant) | 752 | 40 % des oeuvres demandées |
| Nombre de dossiers refusés (total) | (prêt courant) | 62 | 21 % des dossiers examinés |

