

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Deux mois après son ouverture, l'exposition "Sous le soleil autrement" est déjà source productrice de nombreuses informations.

En effet, une partie de la manifestation réalisée en collaboration avec le C.O.S.T.I.C., présente des matériels en fonctionnement dont les réactions sont étudiées par un micro processeur et l'on peut faire, après deux mois d'expériences, un certain nombre d'observations, quelquefois inattendues :

- malgré des conditions météorologiques défavorables, la production d'énergie s'avère, globalement, importante ;
- d'autre part, il apparaît clairement que la qualité du montage et la conception du circuit et sa mise en oeuvre conditionnent largement l'efficacité d'une installation ;
- à la différence de ce qui est couramment soutenu, on note des écarts de rendements importants (30% environ) entre les différents matériels ;
- enfin, l'on constate que des choix technologiques dont nous sous-estimions l'importance se révèlent lourds de conséquence. Ainsi, les couvertures en plastique (Métacrylate) se révèlent si sensibles aux sa-lissures, en atmosphère polluée, qu'elles compromettent gravement le rendement des capteurs qui en sont équipés.

D'autre part, le succès remporté par le débat du mois de Juin dernier, nous incite à organiser une nouvelle rencontre. Celle-ci aura lieu le 05 Octobre à 18h, dans la petite salle du Centre.

Une large part sera faite à la communication des résultats de l'expérience et, par extension, aux problèmes que peut poser, aux services que peut rendre, aux consommateurs, l'installation d'un chauffe-eau solaire. Le thème sera donc : "Energie solaire et consommation".

Outre le C.O.S.T.I.C. (Comité Scientifique et Technique des Industries de la Climatisation, de la Ventilation et du Conditionnement), participant à l'exposition pour les questions scientifiques et techniques, le G.I.F.A.M. (Groupement des industries françaises des appareils, équipements ménagers) et le G.E.S.O.L. (Groupement inter-syndical pour l'énergie solaire) (représentant les fabricants) l'I.N.C. (Institut National de la Consommation) et Que Choisir ? (représentant les consommateurs) ont déjà donné leur accord.

Le débat sera animé par Danielle ROUARD, journaliste au journal "Le Monde", co-auteur d'un ouvrage intitulé "Les énergies du soleil".

*Comp. 607 114*

"SOUS LE SOLEIL, AUTREMENT"

---

ou les applications domestiques de l'énergie solaire.

28 juin - 6 novembre 1978

Terrasse Sud - Saint Merri -  
4ème étage du Centre Georges Pompidou -

A travers la présentation du matériel d'exploitation domestique de l'énergie solaire, l'exposition tend à démontrer la viabilité des systèmes et des installations proposées au public.

Une part importante de la manifestation est consacrée à la présentation de matériels équipés de sondes connectées à un micro-processeur, qui permet d'étudier leurs fonctionnements en "temps réel". La machine, simulant des scénarios d'utilisation (eau chaude sanitaire nécessaire pour quatre personnes par exemple), calculera automatiquement les rendements, la production, et par conséquent les économies.

En complément de cette démonstration, il sera fourni au public les éléments d'information nécessaires pour choisir un système et planifier une installation (évaluation des coûts, des amortissements, des possibilités de financement, de l'importance nécessaire).

Une seconde partie abordera les problèmes posés par la commercialisation de ces nouveaux produits. Un programme vidéo de 30 mn montrera que coexistent dans ce secteur, petits bricoleurs et gros fabricants. Un autre programme abordera le problème plus large de l'architecture bioclimatique et de ses conséquences sur le mode de vie.

Un troisième volet se proposera d'étudier, à travers les différents supports de presse, l'évolution de l'exploitation de l'énergie solaire depuis la fin du 19ème siècle.

Exposition réalisée par le CCI en collaboration avec le Comité Scientifique et Technique de l'industrie, du chauffage, de la ventilation et du conditionnement d'air (COSTIC).

3 débats auront lieu les 29 juin, 4 et 5 octobre à 18 h 30, petite salle du Centre Georges Pompidou.