

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU

Musée national d'art moderne

75191 - Paris Cédex 04

Tél. 277.12.33

CMP. 85085

) ()

Ouvert tous les jours
Sauf le mardi

de 12 h à 22 h
Le samedi et le dimanche
de 10 h à 22 h

GEORGES BRAQUE

17 juin 1982 - 27 septembre 1982

A l'occasion du 100 ème anniversaire de sa naissance, le Musée National d'Art Moderne a choisi de rendre un double hommage à Georges Braque :

- d'une part en rassemblant toutes les oeuvres conservées dans les collections publiques françaises (Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée d'Art Moderne du Nord, Musée de Peinture et de Sculpture de Grenoble, Musée des Beaux Arts de Strasbourg....entre autres). Ces 60 tableaux permettent d'envisager dans sa totalité le parcours de Braque depuis le Fauvisme, jusqu'aux chefs-d'oeuvre de la fin, en passant par des jalons aussi exceptionnels que L'Homme à la Guitare (1914) récemment acquis avec le concours d'une dotation spéciale de l'Etat.

- d'autre part, en mettant l'accent sur la période Cubiste, ces années 1912-1914 fondatrices d'un nouvel espace (" un espace dont on n'a pas idée", disait Paulhan) par le regroupement, pour la première fois, de la majorité des papiers collés de Braque actuellement recensés (sur près de 60 papiers collés repérés, plus des deux-tiers dispersés dans le monde entier sont rassemblés dans l'exposition)

Dans l'espace de l'exposition, les oeuvres seront présentées de façon chronologique, avec une présentation particulière conçue pour la séquence des papiers collés qui s'insérera à sa place dans le parcours comme une exposition à l'intérieur de l'exposition.

.../...

Musée
national d'art moderne

Centre Georges Pompidou

75191 Paris Cedex 04 Téléphone 277 12 33 Télex CNAC GP 212 726

Chacun des deux aspects de l'exposition donnera lieu à une publication importante.

Le Musée éditera un catalogue raisonné des papiers collés reproduisant la totalité des pièces connues en couleur, avec un appareil documentaire et critique très important (textes de E.A. Carmean, D. Cooper, P. Daily, E. Fry, A. Martin. I. Monod-Fontaine).

D'autre part dans la série des monographies du Musée National d'Art Moderne paraîtra pour cet anniversaire Braque dans la Collection du Musée National d'Art Moderne : Selon le principe de cette collection, chaque oeuvre est étudiée à la fois dans le contexte historique et dans le contexte de l'atelier de l'artiste, avec une abondante documentation en couleur et en noir.

SERVICE DE PRESSE :

Postes 46.60 - 47.13