

collections permanentes

Cinéma du Musée
3^e étage

CMU, box 6024(1)
Musée national d'art moderne
Centre Georges Pompidou

ANTONIN ARTAUD ET LE CINEMA

jeudi 2 juillet à 19h.:

Claude Autant-Lara

Jean Painlevé &
René Sti

Germaine Dulac

Fait-Divers - 1924 - 15'

A. Artaud dans le rôle de Monsieur II

Mathusalem (ou l'éternel bourgeois) - 1926-27 - 7'

A. Artaud dans les rôles du 2^eme officier et de l'évêque

La Coquille et le clergyman - 1927 - 35'
d'après le scénario d'A.Artaud.

vendredi 3 juillet à 19h.:

Carl Theodor Dreyer

La Passion de Jeanne d'Arc - 1927 - 86'

A. Artaud dans le rôle de Jean Massieu

samedi 4 juillet à 18h.:

Marcel L'Herbier

L'Argent - 1928 - 190'

A. Artaud dans le rôle du secrétaire Mazaud

dimanche 5 juillet à 18h.:

Raymond Bernard

Tarakanova - 1929 - 130'

A. Artaud dans le rôle du jeune tzigane Sascha

lundi 6 juillet à 18h.:

Abel Gance

Napoléon Bonaparte - 1935 - 140'

A. Artaud dans le rôle de Marat

jeudi 1er octobre à 18h.:

Léon Poirier

Verdun, Souvenirs d'histoire - 1931 - 115'

A. Artaud dans le rôle de l'intellectuel

... / ...

vendredi 2 octobre à 18h.:
Raymond Bernard

Faubourg Montmartre - 1931 - 115'
A. Artaud dans le rôle de Follestat, le meneur de la révolte

samedi 3 octobre à 18h.:
Raymond Bernard

Les Croix de bois - 1931 - 110'
A. Artaud dans le rôle de Vieublé

mercredi 7 octobre à 18h.:
Abel Gance

Mater Dolorosa - 1932 - 115'
A. Artaud dans le rôle d'un maître-chanteur, d'Hornis

jeudi 8 octobre à 18h.:
Henry Wulschleger

Sidonie Panache - 1933 - 120'
A. Artaud dans le rôle d'Abd-El-Kader

vendredi 9 octobre à 18h.:
Fritz Lang

Liliom - 1933 - 120'
A. Artaud dans les rôles du rémouleur et de l'ange-gardien

samedi 10 octobre à 18h.:
Abel Gance

Lucrèce Borgia - 1935 - 95'
A. Artaud dans le rôle de Savonarole

dimanche 11 octobre à 18h.:
Maurice Tourneur

Koenigsmark - 1935 - 115'
A. Artaud dans le rôle de Cyrus Beck, le chimiste

cette manifestation est organisée avec le concours de:
Les Archives du Film, Bois d'Arcy
La Revue Cicim, Munich
La Cinémathèque régionale Corse, Portovecchio
La Cinémathèque Française, Paris
La Cinémathèque du Luxembourg
Revcom multimédia, Paris
Twentieth Century Fox, Paris

La salle de projection du Musée national d'art moderne est accessible par l'entrée de de l'exposition «l'Epoque, la mode, la morale, la passion», pendant la durée de l'exposition.

Renseignements: service Cinéma du musée
42 77 12 33 poste 4721