

Centre
Georges Pompidou

M0+
MUSEUM CONTEMPORARY TOKYO
OF ART

JP-2004054/1

(24)

CNAC Georges POMPIDOU
Service des Archives

ルーヴル、オルセー、
そしてこの秋、ポンピドー。
マティス、ピカソ、
シャガール……。
二十世紀美術の傑作が一堂に。

広報資料

La ポンピドー・コレクション展 Collection

La collection du Centre Georges Pompidou : Les chefs-d'œuvres du Musée National d'Art Moderne

1997年9月20日(土) — 12月14日(日)

東京都現代美術館

La Collection Liste des œuvres

Artistes	作家名	Titre	作品名	制作年	サイズ(cm)	
1	Alechinsky, Pierre	アレシンスキー	Le Monde perdu	失われた世界	1959	204×308
2	Arman	アルマン	Chopin's Waterloo	ショパンのワーテルロー	1961	186×302×48
3	Arp, Hans	アルプ	Tête-moustache et bouteilles	頭一口髭と瓶	1929	80×100×3
4	Bacon, Francis	ベーコン	Van Gogh in a landscape	風景の中のファン・ゴッホ	1957	153×120
5	Bacon, Francis	ベーコン	Three figures in a room	部屋の中の三人の人物	1964	198×441
6	Balthus	バルテュス	La Chambre turque	トルコ風の部屋	1963-66	180×210
7	Baselitz, Georg	バゼリッツ	Die Mädchen von Olmo II	オルモの娘II	1981	250×249
8	Basquiat, Jean-Michel	バスキア	Slave Auction	奴隷市場	1982	183×305.5
9	Beuys, Joseph	ボイス	Infiltration homogen für Konzertflügel	グランド・ピアノへの同質の浸透	1966	100×152×240
10	Beuys, Joseph	ボイス	Häutung	皮	1984	100×152×240
11	Bonnard, Pierre	ボナール	Nu à la baignoire	浴槽の裸婦	1931	120×110
12	Bonnard, Pierre	ボナール	Autoportrait dans la glace du cabinet de toilette	洗面所の鏡の中の自画像	1939-45	73×51
13	Brancusi, Constantin	ブランクーシ	La Muse endormie	眠る詩神	1910	16.5×26×18
14	Brancusi, Constantin	ブランクーシ	Le Baiser	接吻	1923-25	36.5×25.5×24
15	Brancusi, Constantin	ブランクーシ	Le Coq	鶏	1935	105×11.5×28.5
16	Braque, Georges	ブラック	Le Viaduc à l'Estaque	レスタックの陸橋	1908	72.5×59
17	Braque, Georges	ブラック	L'Homme à la guitare	ギターを持つ男	1914	130×72.5
18	Braque, Georges	ブラック	Fruits sur une nappe et compotier	テーブルクロスとコンボートの上の果物	1925	130.5×75
19	Braque, Georges	ブラック	A tire d'aile	羽ばたき	1956-61	114×170.5
20	Buren, Daniel	ビュレン	Les Formes : Peintures	かたち：絵画	1977	
21	Calder, Alexander	カルダー	31 janvier	1月31日	1950	375×600
22	Chagall, Marc	シャガール	Bella au col blanc	白い襟のベラ	1917	149×72
23	Chagall, Marc	シャガール	A la Russie, aux ânes et aux autres	ロシアとロバとその他のものたちに	1911-12	157×122
24	Chagall, Marc	シャガール	Double portrait au verre de vin	杯を掲げる二重肖像	1917	235×137
25	Dali, Salvador	ダリ	Hallucination partielle. Six images de Lénine sur un piano	部分幻影/ピアノに現われたレーニンの6つの肖像	1931	114×146
26	De Chirico, Giorgio	デ・キリコ	Portrait prémonitoire de Guillaume Apollinaire	ギョーム・アポリネールの肖像	1914	81.5×65
27	Delaunay, Robert	ドローネー, R	Le Poète Philippe Soupault	詩人フィリップ・スーポー	1922	197×130
28	Delaunay, Robert	ドローネー, R	Joie de vivre	生きる喜び	1930	200×228
29	Delaunay, Sonia	ドローネー, S	Jeune Finlandaise	若いフィンランド女性	1907	80×64
30	Derain, André	ドラン	Vue de Collioure	コリウールの風景	1905	59.5×73.2
31	Derain, André	ドラン	Les deux péniches	二艘の小舟	1906	80×97.5
32	Derain, André	ドラン	La Tasse de thé	紅茶カップ	1935	92×74
33	Dubuffet, Jean	デュブュッフェ	Jazz Band	ジャズ・バンド	1945	97×130
34	Dubuffet, Jean	デュブュッフェ	Le Voyageur sans boussole	羅針盤なき航海者	1952	118.5×155
35	Dubuffet, Jean	デュブュッフェ	Rue passagère	往来	1961	129.3×161.7
36	Dubuffet, Jean	デュブュッフェ	Tissu d'épisodes	一連のエピソード	1976	248.5×318.5
37	Duchamp, Marcel	デュシャン	Les Joueurs d'échecs	チェスをする人たち	1911	50×61
38	Duchamp, Marcel	デュシャン	Torture-morte	死拷問の静物	1959	29.5×13.4×10.3
39	Duchamp, Marcel	デュシャン	Roue de bicyclette	自転車の車輪	1913(64)	126.5×31.5×63.5
40	Duchamp, Marcel	デュシャン	Porte-bouteilles	瓶掛け	1914(64)	64.2×42 (diam.)
41	Duchamp-Villon, Raymond	デュシャン=ヴィヨン	Femme assise	腰掛ける女	1914	71×22×28
42	Duchamp-Villon, Raymond	デュシャン=ヴィヨン	Cheval majeur	大きな馬	1914(76)	150×97×153
43	Dufy, Raoul	デュフィ	La Rue pavoisée	旗で飾った通り	1906	81×65
44	Ernst, Max	エルンスト	Ubu imperator	ユビュ王	1923	81×65
45	Ernst, Max	エルンスト	Three Cypresses	三本の糸杉	1951	103×98
46	Fautrier, Jean	フォートリエ	Nu couché	横たわる裸婦	1929	81×130
47	Fontana, Lucio	フォンタナ	Concetto spaziale - Attese	空間概念-期待	1958	125×100.5
48	Francis, Sam	フランシス	Other White	アザー・ホワイト	1952	205.5×190.5
49	Giacometti, Alberto	ジャコモッティ	Figurine dans une boîte entre deux maisons	二つの家の間の箱の中の小彫像	1950	29.5×53.5×9.4
50	Giacometti, Alberto	ジャコモッティ	Portrait of Jean Genêt	ジャン・ジュネの肖像	1955	73×60
51	Giacometti, Alberto	ジャコモッティ	Femme de Venise V	ヴェネツィアの女V	1956	110.5×31.3×14
52	González, Julio	ゴンザレス	Femme assise II	腰掛ける女II	1935-36	90.3×37×25
53	Gris, Juan	グリス	Le Petit déjeuner	朝食	1915	92×73
54	Grosz, George	グロス	Remember Uncle August, the Unhappy Inventor	不幸な発明家、アウグスト叔父さんを忘れないで	1919	49×39.5
55	Hartung, Hans	アルトゥング	T 1956-14	T.1956-14	1956	180×136
56	Kandinsky, Vassily	カンディンスキー	Le Parc de Saint-Cloud, allée ombragée	サン＝クルー公園、薄暗い並木道	1906	48×65
57	Kandinsky, Vassily	カンディンスキー	Improvisation III	即興III	1909	94×130
58	Kandinsky, Vassily	カンディンスキー	Im Grau	灰色の中に	1919	129×176
59	Kandinsky, Vassily	カンディンスキー	Gelb-Rot-Blau	黄-赤-青	1925	128×201.5
60	Kandinsky, Vassily	カンディンスキー	Bleu de ciel	空色	1940	100×73
61	Kelly, Ellsworth	ケリー	Yellow Red Curve	イエロー・レッド・カーヴ	1972	115×302
62	Kiefer, Anselm	キーファー	To the Supreme Being	至高の存在へ	1983	280×368
63	Kirchner, Ernst Ludwig	キルヒナー	Toilette (Frau vor dem Spiegel)	化粧(鏡の前の女)	1913-20	100.5×75.5

La Collection Liste des œuvres

Artistes	作家名	Titre	作品名	制作年	サイズ(cm)
64 Klee, Paul	クレー	Pfeil im Garten	庭の中の矢	1929	70×50.2
65 Klee, Paul	クレー	Rhythmisches	リズムカルなもの	1930	69.6×50.5
66 Klein, Yves	クライン	Anthropométrie de l'époque bleue (ANT 82)	青の時代の人体測定 (ANT82)	1960	156.5×282.5
67 Kounellis, Jannis	クネリス	Senza Titolo	無題	1968	515×700×75
68 Kupka, František	クプカ	Plans verticaux I	垂直の面 I	1912	150×94
69 Laurens, Henri	ローランス	Le Drapeau	旗	1939	58.5×35×26.5
70 Léger, Fernand	レジェ	La Lecture	読書	1924	113.5×146
71 Léger, Fernand	レジェ	Les Loisirs (Hommage à Louis David)	余暇 (ルイ・ダヴィッドへのオマージュ)	1948-49	154×185
72 Lipchitz, Jacques	リプシッツ	Marin à la guitare	ギターを持つ水夫	1917-18	90×38×34
73 Magritte, René	マグリット	Le Double secret	二重の秘密	1927	114×162
74 Magritte, René	マグリット	Le Modèle rouge	赤いモデル	1935	56×46
75 Malévitich, Casimir	マレーヴィッチ	L'Homme qui court	走る男	1933-34	79×65
76 Marker, Chris	マルケル	Zapping Zone	ザッピング・ゾーン	1990	300×700×500
77 Marquet, Albert	マルケ	Matisse peignant dans l'atelier de Manguin	マンガンのアトリエで描くマティス	1904-05	100×73
78 Marquet, Albert	マルケ	Rotterdam	ロッテルダム	1914	65.2×81.2
79 Masson, André	マッソン	La Pythie	ピュティア	1943	130.5×106.5
80 Matisse, Henri	マティス	Jeannette IV	ジャネット IV	1911	61×23.5×27.5
81 Matisse, Henri	マティス	Le Violoniste à la fenêtre	窓辺のヴァイオリニスト	1917-18	150×98
82 Matisse, Henri	マティス	Figure décorative sur fond ornemental	文様のある背景の前の装飾的人物	1925-26	130×98
83 Matisse, Henri	マティス	La Blouse roumaine	ルーマニアのブラウス	1940	92×73
84 Matisse, Henri	マティス	Nature morte au magnolia	マグノリアのある静物	1941	74×101
85 Matisse, Henri	マティス	Grand Intérieur rouge	大きな赤い室内	1948	146×97
86 Matisse, Henri	マティス	Maquette de chasuble noire	黒い祭服のためのマケット	1950-52	127×196.2
87 Merz, Mario	メルツ	Crocodilus Fibonacci	フィボナッチ数列の鱐	1972	2200
88 Miró, Joan	ミロ	La Sieste	シエスタ	1925	113×146
89 Miró, Joan	ミロ	La Course de taureaux	闘牛	1945	114×144
90 Modigliani, Amedeo	モディリアニ	Tête rouge	赤い顔	1915	54×42.5
91 Moholy-Nagy, Laszlo	モホリ＝ナジ	Komposition AXX	コンポジション AXX	1924	135.5×115
92 Mondrian, Piet	モンドリアン	Composition II	コンポジション II	1937	75×60.5
93 Morellet, François	モルレ	Superposition et transparence	重なりと透過	1980	256.5×363
94 Pascin, Jules	パスキン	Alfred Flechtheim en toréador	闘牛士姿のアルフレート・フレイトハイムの肖像	1925	104×80
95 Picabia, Francis	ピカビア	L'Œil cacodylate	カコジル酸塩の眼	1921	148.6×117.4
96 Picasso, Pablo	ピカソ	Tête de Femme	女性の頭部	1907	66×59
97 Picasso, Pablo	ピカソ	Femme assise dans un fauteuil	肘掛け椅子に腰掛ける女	1910	100×73
98 Picasso, Pablo	ピカソ	Portrait de jeune fille	若い女性の肖像	1914	130×96.5
99 Picasso, Pablo	ピカソ	Rideau pour le ballet "Parade"	バレエ「パレード」の幕	1917	1050×1640
100 Picasso, Pablo	ピカソ	Arlequin (Le Peintre Salvado en Arlequin)	アルルカン (アルルカンの姿をした画家サルヴァード)	1923	130×97
101 Picasso, Pablo	ピカソ	Le Rocking-chair	ロッキング・チェア	1943	161×130
102 Picasso, Pablo	ピカソ	Femme au bonnet turc	トルコ帽の女性	1955	116×89
103 Pollock, Jackson	ポロック	Number 26 A : "Black and White"	ナンバー26A「黒と白」	1948	205×121.7
104 Rauschenberg, Robert	ラウシェンバーグ	Oracle	神託	1962-65	236×450×400
105 Raysse, Martial	レイス	Made in Japan- La Grande Odalisque	メイド・イン・ジャパングランド・オダリスク	1964	130×97
106 Richter Gerhard	リヒター	Juni	六月	1983	251×251
107 Rouan, François	ルーアン	Cassone VII	カッソーネ VII	1982-83	220×350
108 Rouault, Georges	ルオー	La Sainte Face	聖顔	1933	91×65
109 Rouault, Georges	ルオー	De Profundis	深き淵より	1946	65.5×51
110 Soto, Jesus Rafael	ソト	Gran Doble Escritura	二列の筆跡	1976	253.5×380×30
111 Soulages, Pierre	スーラージュ	Peinture, 10-8-56	絵画, 10-8-56	1956	195×130
112 Soulages, Pierre	スーラージュ	Peinture, polyptyque C	絵画, ポリプティック C	1985	324×362
113 Soutine, Chaïm	スーティン	Le Groom	ボーイ	1928	98×80.5
114 Staël, Nicolas de	ド・スタール	De la danse	ダンスについて	1946	195.4×114.3
115 Staël, Nicolas de	ド・スタール	Les Musiciens, souvenir de Sydney Bechet	楽士たち (シドネ・ベシェの思い出)	1953	161.9×114.2
116 Stella, Frank	ステラ	Mas o Menos	プラス・マイナス	1964	300×418
117 Tanguy, Yves	タンギー	Le Palais aux rochers de fenêtres	岩の窓のある宮殿	1942	163×132
118 Tàpies, Antoni	タピエス	Gran Triangle marró	大きな栗色の三角形	1963	195×170
119 Tinguely, Jean	ティンゲリー	L'enfer, un petit début	地獄、小さな始まり	1984	370×920×700
120 Utrillo, Maurice	ユトリロ	L'Impasse Cottin	コタン小路	1911	62×46
121 Van Doesburg, Théo	ファン・ドゥースブルフ	Peinture pure	純粹絵画	1920	130×80.5
122 Van Dongen, Kees	ヴァン・ドンゲン	Saltimbanque au sein nu	胸をはだけるサルタンバンク	1907-08	130×97
123 Vasarely, Victor	ヴァザレリ	Tauri R	タウリ R	1966-76	209×113
124 Viallat, Claude	ヴィアラ	Bâche kaki	カーキのシート	1981	320×475
125 Vlaminck, Maurice de	ヴラマンク	Les Arbres rouges	赤い木	1906	65×81
126 Warhol, Andy	ウォーホル	Ten Lizes	10のリズ	1963	201×564.5

La Collection ポンピドー・コレクション展は、ポンピドー・センターが誇るコレクションの最良の部分^{*}を日本に紹介するために、日仏両国の関係者が総力を上げて実現する展覧会です。選ばれたのは20世紀を代表する80人の芸術家。しかも出品される126点は、彼らの制作活動の頂点を成す代表作ばかりです。これらはすべて、改修工事に伴う閉館期間でなければ、常設展示から動かされることのない傑作のみ、まさにほんとうの意味での名作展と言えるでしょう。 ※この展覧会は東京都現代美術館のみの開催です。

マティス、ピカソ、カンディンスキー、ブランクーシ、シャガール、マグリット、レジェ……この展覧会では、誰もが知っている今世紀前半を代表する作家たちが勢ぞろいするのに加え、第二次世界大戦後に活躍するバルテュス、ジャコメッティ、ポロック、さらにボイスに至るこの20世紀美術の流れを、まとめて鑑賞することができます。しかも、一つ一つの作品を最高の状態で鑑賞できるように、東京都現代美術館の企画展示室全3フロア(4,000m²)を使ったゆったりとした展示を予定しています。この会場をめぐる、まるで美術全集を眺めるように、美術史の流れを珠玉の名品によって味わうことができるでしょう。

出品作品126点はすべて粒選りですが、最大の話は、ポンピドー・センターのマティスの代表作が揃うことです。第一次世界大戦中の《窓辺のヴァイオリニスト》、大戦間の頂点をなす《文様のある背景の前の装飾的人物》、そして晩年の簡潔で明晰な《ルーマニアのブラウス》《大きな赤い室内》等の傑作によって構成される展示会場は限りなく豪華な空間となるでしょう。

もう一つの大きな話題は、ピカソが描いたバレエ「パラード」の幕です。高さ10m、幅16m余の作品は、東京都現代美術館の吹き抜けの大空間に展示されることによって、本来の舞台装置としての壮大なスケールを味わっていただけることでしょう。この大作は、ピカソのキュビズムから古典的な様式への転換を示すだけでなく、ロシア・バレエ団のディアギレフ、詩人コクトー、作曲家サティら、今世紀の芸術に革命をもたらした芸術家たちが集った舞台芸術の一翼を担うものとしても、極めて重要な作品です。ポンピドー・センターでもその大きさゆえに展示されることは稀というこの門外不出の大作が日本にくることは、この機を除いてないでしょう。

また会期中関連催事として、ミロなどの作品を小部屋の中で遊びながら、立体的に理解できるように工夫した「子供のアトリエ」や、ピカソの「パラード」の幕を背景にしたサティの連続ピアノ・コンサート、さらに、センター所蔵の貴重なアート・フィルムの特集上映のほかシンポジウムや講演会などを予定しています。

【同時開催】パリの写真家たち—ポンピドー・センター所蔵写真展

1997年9月13日(土)～10月26日(日) 渋谷・東急Bunkamura ザ・ミュージアム

1997年11月1日(土)～1998年1月18日(日) 大阪・サントリー・ミュージアム天保山

この小冊子では、冒頭に代表作家4人の出品作品を掲載し、その後に時代順に20世紀の美術の流れを解説しています。